

Консультация для воспитателей по теме:
Организация с детьми еженедельных «Театральных пятниц».

Подготовил:
Алехина Т.В.
воспитатель старшей
группы №8
МАДОУ «Сказка»
г. Когалым
2020г.

Игра – драматизация представляет собой разновидность театрализованной сюжетно – ролевой, режиссёрской игры. Сохраняет типичные признаки сюжетно – ролевой игры: **содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения.**

Игра–драматизация может быть представлена схематично – цепочкой последовательных действий:

- Сюжет игры – выбор сказки;
- Пересказ, её обсуждение;
- Организация игры – распределение ролей;
- Обустройство игрового пространства;
- Непосредственная игра детей

Игра – драматизация разнообразна и представлена различными по своему содержанию целями, задачами и формами.

| Игра - драматизация | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|--|------------------------------------|
| Игры с пением - хороводы | Игры – драматизации стихотворений | Игры – драматизации и Настольный театр | Игры – драматизации и Кукольный театр | Игры – драматизации и Творческие игры | Игры – драматизации и Проза |

Организация работы с детьми

Работа с детьми проводится в двух основных формах:

- специально организованная работа педагога с детьми;
- нерегламентированный вид деятельности по желанию ребёнка.

Время проведения специально организованной работы педагога с детьми – пятница – вторая половина дня.

Нерегламентированная деятельность может осуществляться дошкольниками ежедневно (в утренние или вечерние часы) в процессе их свободной самостоятельной деятельности (указывать в планах, раздел «Индивидуальная работа»)

Большое значение имеет сотворчество ребёнка и взрослого. Это важно не только для оказания ребёнку помощи и побуждения к работе, но и для развития его воображения, которое активизируется в совместной деятельности.

- сначала ребёнку **показывают**, как надо выполнять работу, как можно создавать новый образ;
- затем идёт **совместное действие**;
- после этого он **действует самостоятельно.**

Взрослый должен управлять этим процессом. Выделяются пять этапов обучения и, соответственно, пять блоков игр.

На всех занятиях обучаем детей приёмам творческой деятельности.

Проводится работа, помогающая

- **возникновению замысла;**
- **составлению плана его реализации;**
- **выделению главного;**
- **процессу создания образа или образной ситуации;**
- **анализу результатов.**

Обязательным этапом является оценка своих работ и работ товарищей. Для создания положительного эмоционального состояния детей необходимо **обеспечить** каждому ребёнку **ситуацию успеха**, поэтому в процессе игры необходимо оказывать разные виды помощи, учитывать индивидуальные возможности и особенности каждого ребёнка.